FESTIVAL DELLA ROTTA BALCANICA

III EDIZIONE, VENEZIA

DAL 17 AL 27 MARZO 2026

PROGRAMMA EVENTI

REALIZZATO DA

LUNGO LA ROTTA BALCANICA

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE DI VENEZIA

CON IL PATROCINIO DI

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

GUARDA IL PROGRAMMA

MARTEDÌ 17 MARZO

Cinema Giorgione / Cannaregio 4612, Venezia
Ingresso 4 euro

Ore 18:30
Dibattito iniziale

Ore 19:00
Proiezione film
“Il silenzio degli dei”
di VukRšumović, 100'

La giovane donna afghana Fereshteh arriva in Serbia come rifugiata con suo marito Reza e i loro tre bambini solo per scoprire che suo fratello minore Ali, arrivato a Belgrado poche settimane prima, è annegato e sarà presto sepolto come persona non identificata.

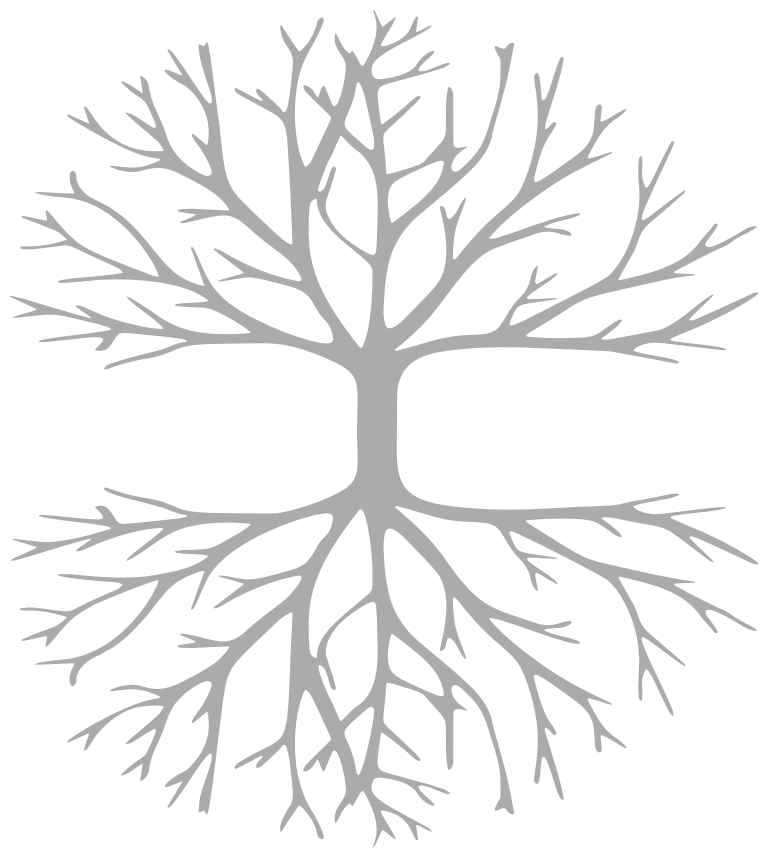
MERCOLEDÌ 18 MARZO

Campo Saffa, Cannaregio 387/I, Venezia

Ore 19:00
Dibattito e proiezione documentari sul Kurdistan
a cura di Venezia per il Rojava

Aperitivo

Ore 21.30
Dibattito conclusivo



GIOVEDÌ 19 MARZO

Laboratorio Occupato Morion / Castello 2951, Venezia

Dalle ore 18:00

Focus detenzioni e CPR

con testimonianze di lotta e attivismo dalla Grecia, alla Bulgaria, all'Italia con **Mirka** (No Name Kitchen), **attivistə** No Cpr in Friuli Venezia Giulia, **Ali** (attivista), **Andrea Contenta** (ricercatore indipendente)
in aggiornamento

Pizza sociale

Spettacolo teatrale

"Chi ama brucia. Discorsi al limite della frontiera"
di Ortika

Il Campo crea e rinomina attraverso le sbarre il corpo delle persone che confina. C'è il destino nell' assegnazione di uno spazio. La Crocerossina in uniforme d' accoglienza ci guida dentro il suo campo da gioco, danza paternalista i turni, canta, chiusa in ufficio,, dalla radio, le voci dei prigionieri. Un viaggio dentro il Campo, le sue regole, il suo linguaggio orwelliano.

VENERDÌ 20 MARZO

Laboratorio Climatico Pandora
Via Antonio da Mestre 12, Venezia-Mestre

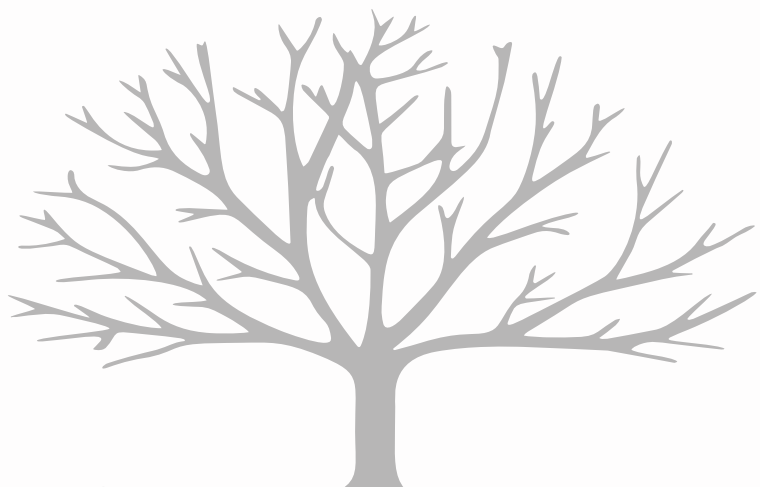
Dalle 18:00 alle 20:00

Le rotte dello sfruttamento lavorativo

con **Devi Sacchetto** (docente Unipd), operatrici del progetto **Common Ground**, (Trieste).
/

A seguire (fino alle 22:00)

Dj-Set Päm /
Rust Baladi: Aräbo Electro



SABATO 21 MARZO

Teatro ai Frari /Patronato dei Frari, San Polo 2464/Q, Venezia

Dalle 10:00 alle 12:00
CPR d'Italia: istituzioni totali
a cura del Tavolo asilo e immigrazione.
con **Gianfranco Schiavone** (presidente ICS Trieste, Asgi) in dialogo con **Francesco Vacchiano** (psicologo, antropologo e docente Ca' Foscari)

Dalle 15:00 alle 17:00
Lo Stato di abbandono. Richiedenti asilo fuori accoglienza, le risposte civiche alle pratiche di deterrenza delle questure
con **Francesco Mason** (avvocato, Asgi), **Maddalena Avon** (attivista, Trieste), **Laura Pagliari** (attivista Ospiti in Arrivo Udine), attivistə **Caminantes** (Treviso)

ore 17:00
Proiezione video intervista a Sean Binder
a cura di Valeria Solarino per Amnesty International Italia. *La storia di Sean Binder e la criminalizzazione della solidarietà*

Dalle 17:30 alle 19:30
10 anni di Rotta Balcanica
Associazioni e attivistə a confronto
con **Linea d'ombra**, **No Name Kitchen**, **Ospiti in arrivo**, **Rete Milano, Collettivo Rotte Balcaniche, One Bridge To –**

Banchetti delle associazioni
Cena con Tocia / birrette e cicchetti

Dalle 20:30
Concerto di musica balcanica coi **Balkalà**

DOMENICA 22 MARZO

Teatro dei Frari / Patronato dei Frari, San Polo 2464/Q, Venezia

Dalle 10:00 alle 12:00
L'Iran tra storia e attualità
con **Reza Rashidi** (scrittore e attivista per i diritti umani),
Mehdi Hosseini (attivista, operatore sociale),
Bahar Mohammadi (operatrice sociale, attivista)

Dalle 16:00 alle 17:30
"Voci in cammino" incontro di suoni e autonarrazione di chi le rotte le ha percorse
a cura di Festival delle Migrazioni – In Movimento
con **Firoza Wahedy, Ali Ahmad Ahmadi e Zafar Khan**

Dalle 17:30 alle 19:00
Spettacolo teatrale – Lhal
"Lhal" الحال Grido di una Generazione in Trance
Di **Mohamed Amine Bour, Younes El Bouzari, Yousef El Gahda**

Grido di una Generazione in Trance è un racconto, un canto, una melodia. La rappresentazione rievoca la forma tradizionale dell'halqa – che in arabo significa cerchio – un'antica forma di teatro di strada originaria del Marocco, dove l3 spettator3 formano un cerchio attorno al performer. Lo spettacolo intende dar vita a questa forma d'arte attraverso la narrazione, il canto, la poesia e la musica, raccontando diversi aneddoti di un bambino e sua nonna. Questi racconti includono riunioni familiari, come una festa di matrimonio, una visita a un santuario, un viaggio in Italia e incontri con l'altro. Lhal – الحال, o trance, rappresenta anche la perdita del ritmo e un tentativo di riconnettersi con le proprie radici attraverso la memoria.

MARTEDÌ 24 MARZO

Cinema Dante, Via Sernaglia 10, Venezia-Mestre
Ingresso 4 euro

Ore 18:30
Dibattito iniziale
con **Laila Awad** (Giovani Palestinesi d'Italia) e **Docenti Per Gaza**

Ore 19:00
Proiezione film
“To a land unknown”
di Mahdi Fleifel, 104’

Evento in collaborazione con Docenti Per Gaza, Cinema Senza Diritti, Assopace Palestina Venezia

MERCOLEDÌ 25 MARZO

Scuola dei Laneri, Santa Croce 131/A, Venezia

Ore 18:00
10 anni dall’accordo UE-Turchia
Focus su Afghanistan e Turchia
con **Giuliano Battiston**, giornalista e **Murat Cinar**, giornalista

A seguire **apericena offerto**
a cura del ristorante **CarovanSara**

GIOVEDÌ 26 MARZO

Ca' Foscari, Polo Scientifico – Auditorium Mainardi
Via Torino 155, Venezia-Mestre

Dalle 8:45 alle 18:00
"Lì dove tutto ha inizio"
Formazione su Afghanistan e Turchia
con **Giuliano Battiston** (giornalista), **Nina Khamsy** (Università di Neuchatel), **Murat Cinar** (giornalista), **Francesco Pongiluppi** (UniTo)

Formazione gratuita e crediti per assistentə sociali.
Iscrizione obbligatoria a festivalrottabalcanica@gmail.com

VENERDÌ 27 MARZO

Associazione About, Santa Croce 1166, Venezia

Ore 18:00
Focus su smuggling, traffico e criminalizzazione
con **Caterina Borelli** (ricercatrice Università Cà Foscari), **Arianna Locatelli** (Migreurop), attivistə **Arci Porco Rosso** Palermo, **Nina Khamsy** (Università Neuchatel)

Cena